

СОБАКОВОДСТВО.

ХРОНИКА.

Письмо г. Вильяма Аркрайтъ и отказъ его отъ активнаго участія въ дѣлѣ выставокъ (см. юньскую книгу «Нашей Охоты») продолжаетъ служить яблокомъ раздора въ англійской кинологической прессѣ. Какъ и слѣдовало ожидать англійская печать, а за нею услужливо и журналы Бельгій и Франціи, раздѣлилась на два лагеря: за и противъ. Впрочемъ, голосовъ порицающихъ поступокъ г. Аркрайтъ пока немного. Такъ въ журналѣ «Eleveur» псевдонимъ «Zym» пишетъ о г. Аркрайтъ слѣдующее: «Итакъ г. Аркрайтъ болѣе не судья... Но причины приводимыя имъ въ объясненіе своего поступка дѣйствительно ли соотвѣтствуютъ истинѣ? Насколько мы помнимъ, нѣсколько лѣтъ тому назадъ г. Аркрайтъ главенствовалъ въ «Пойнтеръ-Клубѣ», онъ былъ тамъ главнымъ воротилой и одинъ вершилъ судьбы породы въ Англии. Въ этомъ году, однако, многіе несогласные съ требованіями типа автора книги о пойнтерѣ, сплотились во-едино и образовали отдѣльный «Пойнтеръ-Клубъ», а такъ какъ коллективная организація, горсть людей объединенныхъ общностью взглядовъ всегда сильнѣе отдѣльныхъ личностей,—г. Аркрайту грозило пораженіе. На полевыхъ испытаніяхъ весною текущаго года выяснилось, что счастье отвернулось отъ автора книги «Пойнтеръ и его исторія», что ряды поклонниковъ и сторонниковъ его взглядовъ рѣдѣютъ и звѣзда г. Аркрайтъ какъ-будто бы меркнетъ. Кстати и отсутствіе извѣстныхъ собакъ всякій разъ, когда г. Аркрайтъ былъ судьей на выставкахъ показывало открытое недовольство имъ и его требованіями».

Авторъ замѣтки оканчиваетъ словами: «Въ теченіе послѣднихъ лѣтъ г. Аркрайтъ пересталъ держаться опредѣленныхъ взглядовъ на типъ пойнтера. Его премировки на выставкахъ были болѣе чѣмъ странны: ни одной собаки онъ не

наградилъ два раза подъ рядъ: сегодня даетъ ей награду, завтра гонить ее вонъ съ ринга!? Да и съ тѣхъ поръ, какъ г. Аркрайтъ продалъ «Сэндбенка» и пересталъ выставять свою «Чемпіонъ Сибризъ» — онъ не показалъ ни одного пойнтера дѣйствительно типичнаго и идеальнаго».

Англійскій журналъ «the Illustrated Kennel News» пишетъ о поступкѣ г. Аркрайтъ слѣдующее: «Отказъ г. Аркрайтъ отъ судейства на выставкахъ и уклоненіе отъ выставокъ вообще на поминаетъ намъ извѣстную карикатуру на Бисмарка, выходящаго изъ государственной колесницы и предоставляющаго германскую имперію ея судьбѣ. Отрясая прахъ отъ ногъ своихъ, г. Аркрайтъ предоставляетъ пойнтермэнговъ ихъ судьбѣ! По мнѣнію автора книги о пойнтерѣ система премировки собакъ въ Англіи и шкала типическихъ признаковъ породы — невѣрны и сѣютъ зло. Такой авторитетъ, какимъ считается г. В. Аркрайтъ, могъ и долженъ былъ бороться съ этимъ, по его мнѣнію, зломъ, направить веденіе породы на вѣрную дорогу, а не уходить совсѣмъ изъ спортивнаго міра, давая пищу самымъ разнорѣчивымъ предположеніямъ, намекамъ и подозрѣніямъ»...

За исключеніемъ двухъ цитированныхъ выше мнѣній, остальные англійскіе и континентальные журналы привѣтствуютъ большое гражданское мужество г. Аркрайтъ и отдаютъ должную долю уваженія автору книги «Пойнтеръ и его исторія».

Письма изъ Англіи. Въ общемъ цѣны на собакъ охотничьихъ (Sporting dogs) въ Англіи не достигаютъ такого высокаго уровня, какъ на собакъ не-охотничьихъ породъ, служащихъ предметомъ забавы и роскоши. Какой-нибудь жесткошерстый фокстеррьеръ цѣнится въ пять разъ дороже чѣмъ великолѣпная въ полѣ охотничья собака, хотя и воспитаніе послѣдней и ея дрессировка и стоили громаднхъ денегъ. Ежегодно передъ открытіемъ охотничьяго сезона, въ центрѣ Лондона, въ С. Мартин'съ Лэнъ, устраивается аукціонъ охотничьихъ собакъ. Въ этомъ году 5-го іюля съ публичной продажи пошли сеттера и пойнтера, ретриверы и спаніэли изъ питомниковъ Герберта Митчелля, Джамса Броунъ, Реджинальдъ, Кукъ, Петерсонъ и др. Минимальная цѣна заключенная за ретривера = 45 гинеямъ (гинея = 10 руб. золотомъ). Одинъ щенокъ былъ проданъ за 100 гиней. За пойнтеровъ платили по 25 гиней (Лингфильдъ Рэкъ, кобель г. Митчелля). За одного