

## На изобрѣтеніе роговой музыки <sup>1)</sup>.

---

Ловцовъ и пастуховъ межъ селами отрада,  
Одни ловятъ звѣрей, другіе смотрятъ стада.  
Охотникъ въ рогъ реветъ, пастухъ свиститъ въ свирѣль.  
Тревожитъ оной нимфѣ; пріятна тиха трель.  
Тамъ шумной песій ревъ; а здѣсь у тихой рѣчки  
Молодецки блажь по шатери овечки.  
Здѣсь нѣжность и покой, здѣсь царствуетъ любовь,  
Охотнической шумъ, какъ Марсовъ, движетъ кровь.  
Но нынѣ къ обоимъ, вы, нимфы, собирайтесь,  
И равно обоѣй музыкой услаждайтесь:  
Что было грубости въ охотничьихъ трубахъ,  
Нарышкинъ умягчилъ при нашихъ берегахъ;  
Чего и дикія животны убѣгали,  
Въ томъ слухи нѣжныя пріятности смыкали.

---

<sup>1)</sup> См. сочиненіе М. В. Ломоносова. Въ августовской книгѣ журнала „Природа и Охота“, въ статьѣ „Среди остатковъ стараго творчества духа и богатствъ природы“ описано происхожденіе охотничьей роговой музыки. Слова къ музыкѣ были написаны М. В. Ломоносовымъ.